

Je récite un poème

- Qu'est-ce qui décourage le poète dans l'écriture poétique ?
- Quelle décision prend-il ?
- Le poète écrit en alexandrins. Combien ces vers ont-ils de syllabes ?
- Trouvez-vous finalement que le poète s'est imposé des contraintes ?

« Littérature »

Je voudrais aujourd'hui écrire de beaux vers
Ainsi que j'en lisais quand j'étais à l'école
Ça me mettait parfois les rêves à l'envers
Il est possible aussi que je sois un peu folle

- 5 Mais compter tous ces mots accoupler ces syllabes
Me paraît un travail fastidieux de fourmi
J'y perdrais mon latin mon chinois mon arabe
Et même le sommeil mon serviable ami

- 10 J'écrirai donc comme je parle et puis tant pis
Si quelques grammairien surgit de sa pénombre
Voulait me condamner avec hargne et dépit ¹
Il est une autre science ² où je puis le confondre ³.

▪ Robert Desnos, « Littérature » dans *Les nuits blanches*, dans *Destinées arbitraires* © Gallimard (1975)

1. Avec hargne et dépit : avec méchanceté et colère.
2. Une autre science : la poésie.
3. Confondre : mettre dans l'embarras



Henri Lebasque, Jeune fille lisant (début du XX^e siècle, huile sur toile (54*44 cm), musée Marmottan Monet (Paris).

Méthode pour apprendre le poème

- Recopier le poème sur une feuille en respectant les vers.
- Ajoutez la ponctuation : les points, les points d'exclamation, les virgules.
- Surlignez les rimes.
- Mettez entre parenthèses les *e* muets (les *e* en fin de vers ou suivis d'une voyelle ne se prononcent pas. Vérifiez le décompte des syllabes.

Méthode pour réciter le poème

- Récitez le poème avec expressivité. N'oubliez pas de respirer !
- Citez le nom de l'auteur et de l'œuvre.
- Vous pouvez vous enregistrer pour vous aider à mémoriser.